

قصص رياض الأطفال

الدَّيْكُ الظَّرِيفُ



NC

Ch
892.736

كيل
د

بقلم كامل كليلاني

قصر رياض الأطفال

بقلم كامل كيلاني

تستقبل هذه المجموعة المبدعة أطفال الرياض في مطلع تعليمهم ،
فتفتنهم ألوانها الجذابة ، وتعينهم صورها المعبرة على فهم
خلاصة القصص ، فيغريهم ذلك بالإسراع في تعلم القراءة ،
ليتعرفوا من الألفاظ ، تفصيل ما فهموه من التصاوير ؛
فهى خير ما تزدان به رياض الأطفال من زهرات ،
وهى أسلوب مبتكر فى تحبيب القراءة لأطفال الروضة ،
يقوم على أساس تروى ناجح فى تعليم القراءة
وتكوين الجملى ، مستعينة على تفهيم المعانى
بالتصاوير المعبرة الفاتنة ، التى تسترعى الانتباه ، وتثير التطلع .
وتحوى هذه المجموعة قصصا خفيفة ظريفة ،
مفصلة على نحو يتيح لهم إدراكها فى سهولة ويسر ،
ويحبب إليهم متابعتها فى شوق وإقبال .

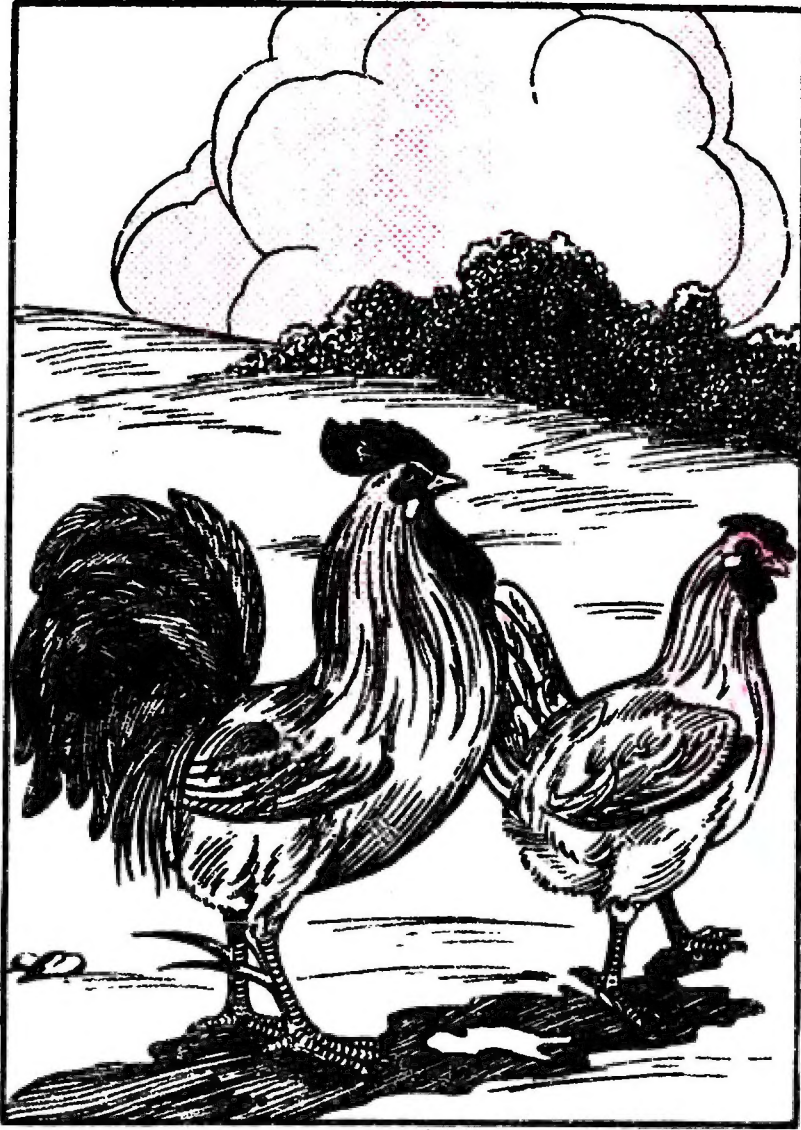
دار مكتبة الطفل

اهداءات ٢٠٠٢

أ/ رشاد كامل الكيلانى

القاهرة

كتب عربى
(اهداء)
BIBLIOTHEQUE ANDRINA
مكتبة الاسكندرية



بَيْنَ الدِّيكِ وَالْفَرَخَةِ

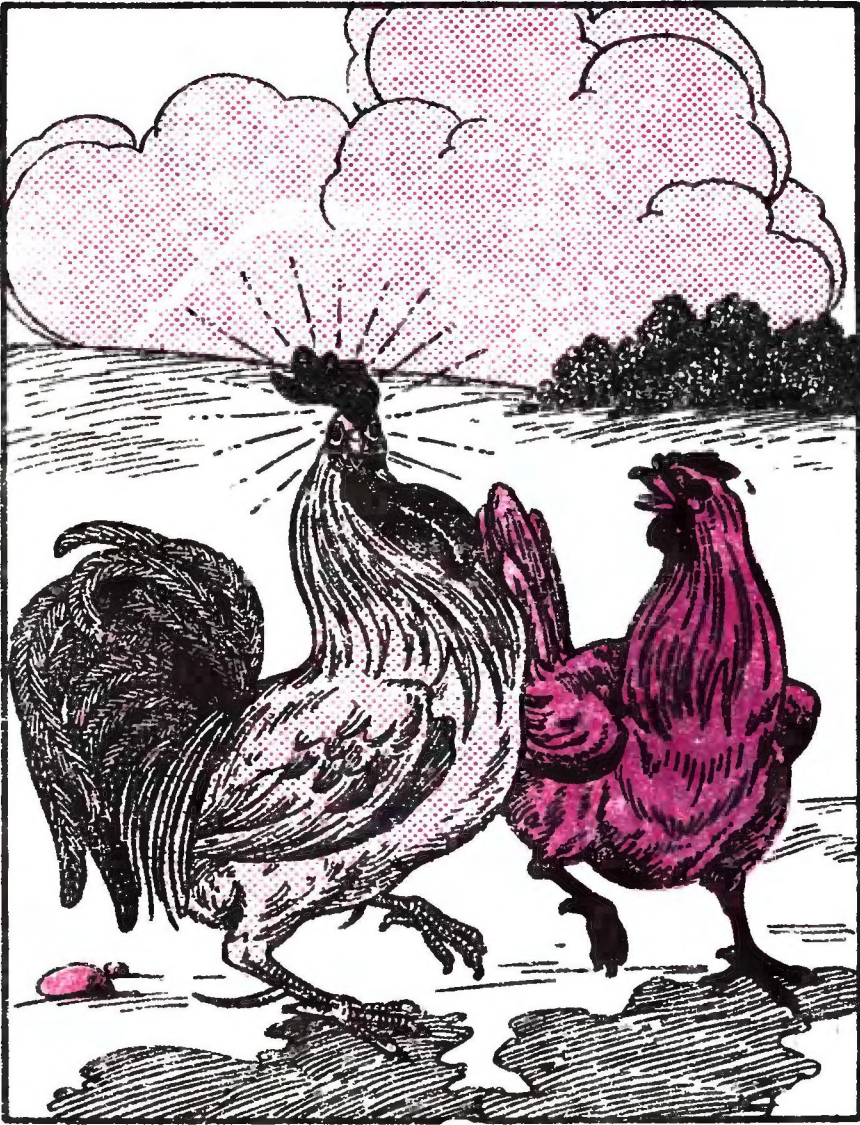
الدِّيكُ الظَّرِيفُ صَجَى مِنَ النُّومِ
وَقَدْ ظَهَرَتْ أَضْوَاءُ النَّجْمِ .

الدِّيكُ قَالَ لِلْفَرَخَةِ الصَّغِيرَةِ :
« صَبَّاحُ الْخَيْرِ ، يَا أُمِيرَةَ الْفَرَاحِ . »
الْفَرَخَةُ سَمِعَتْ صَوْتَ الدِّيكِ ..
اَنْتَبَهَتْ ، وَنَفَعَتْ جَنَاحَيْهَا ..

قَالَتْ لِلدِّيكِ الظَّرِيفِ :
« أَشْكُرُ اللَّهَ صَبَّاحَكَ يَا دِيكَ .. »
الدِّيكُ الظَّرِيفُ قَالَ لِلْفَرَخَةِ :
« هَلْ أَخْبَرَكَ أَحَدٌ مِنْ أَصْحَابِي
بِمَا عَزَمُوا عَلَيْهِ ، فِي شَأْنِي ؟ »

الْفَرَخَةُ الصَّغِيرَةُ لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ شَيْئًا ، فَقَالَتْ :
« أَيْ خَيْرٍ تَعْنِيهِ يَا صَاحِبِي ؟ وَمَا عَزَمَ أَصْحَابُكَ عَلَيْهِ ؟ »
الدِّيكُ الظَّرِيفُ قَالَ ، وَهُوَ يَتَسَمَّى فِي سُرُورٍ :
« عَزَمَ أَصْحَابِي عَلَى أَنْ يَحْتَفِلُوا بِعِيدِ مِيلَادِي ، بَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ . »
الْفَرَخَةُ الصَّغِيرَةُ فَرِحَتْ بِهَذَا الْخَبَرِ السَّيِّدِ ، وَقَالَتْ مُبْتَسِمَةً :
« عِيدَ مِيلَادٍ مُبَارَكٍ يَا دِيكَ . سَأَكُونُ مَعَ أَصْحَابِكَ فِي عِيدِ مِيلَادِكَ .
وَسَأُشَارِكُهُمْ فِي تَهْنِئَتِهِمْ جَمِيعًا لَكَ بِهَذَا الْعِيدِ السَّيِّدِ . »

حُلْمُ مُزْعِجٍ



فِي الْيَوْمِ التَّالِي ، مَحِيَ الدَّيْكُ
 « كَاكْ » مِنْ النَّوْمِ ، وَهُوَ يَشْمُرُ
 فِي نَفْسِهِ بِخَوْفٍ وَحُزْنٍ قَبِيحٍ .
 الْفَرُخَةُ الصَّغِيرَةُ سَأَلَتِ الدَّيْكُ :
 « أَحِبُّ أَنْ تَقُولَ لِي يَا صَاحِبِي .
 لِمَ إِذَا صَرَخْتَ صَرْخَةً عَالِيَةً ،
 لَمَّا مَحَيْتَ الْآنَ مِنْ نَوْمِكَ ؟ »
 الدَّيْكُ الطَّرِيفُ قَالَ لِلْفَرُخَةِ :
 « حَلَمْتُ حُلْمًا خِفْتُ مِنْهُ ! »
 الْفَرُخَةُ الصَّغِيرَةُ قَالَتْ لِلدَّيْكِ :
 « لَا بُدَّ أَنْ تَخْبِرَنِي بِحُلْمِكَ . »

الدَّيْكُ الطَّرِيفُ « كَاكْ » قَالَ ، وَهُوَ يَدْعَكَ عَيْنَيْهِ :
 « حَلَمْتُ أَنَّ الْمَسْكَارَ « غَوَّو » هَجَمَ عَلَيَّ ، وَعَيْنُهُ كُلُّهَا شَرٌّ ! »
 الْفَرُخَةُ الصَّغِيرَةُ قَالَتْ ، تُطَنِّتُ الدَّيْكُ الطَّرِيفُ :
 « اَلْعَمْدُ لِلَّهِ عَلَى أَنَّهُ حُلْمٌ ، وَلَيْسَ الْحُلْمُ حَقِيقَةً ! »
 الدَّيْكُ الطَّرِيفُ قَالَ : « مَا سَبَبُ مَجِيءِ الثَّمَلِ لِي فِي النَّوْمِ ؟ ! »
 الْفَرُخَةُ الصَّغِيرَةُ قَالَتْ لِلدَّيْكِ ، تُخْبِرُهُ بِسَبَبِ حُلْمِهِ :
 « أَنْتَ فَسَكْرَتَ فِي الْمَسْكَارِ « غَوَّو » قَبْلَ النَّوْمِ . . فَلَمَّا نِمْتَ شَفَّتَهُ ! »

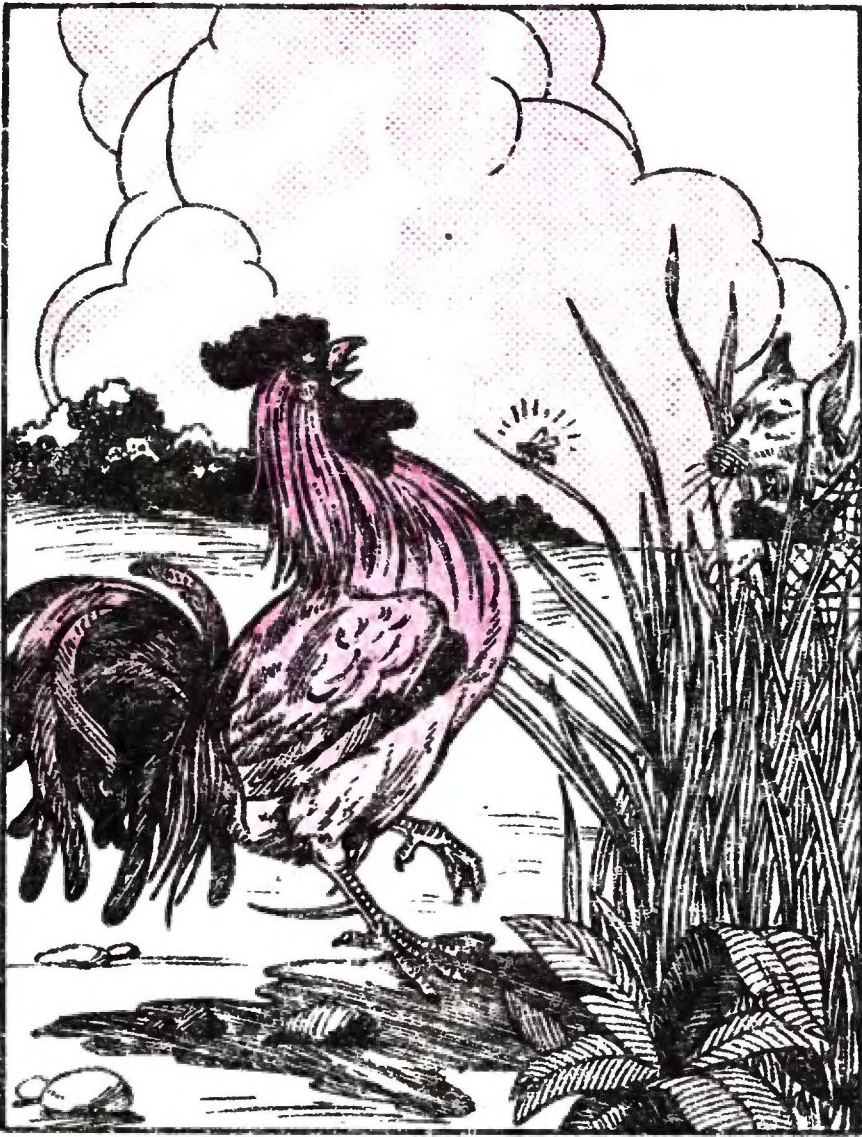
لقاء الأصدقاء



في مطلع الفجر ، الديك صاح :
 « اصحوا من النوم ، طلع الصباح . »
 الفرخة الصغيرة : أول فرخة
 صاحبت على صوت الديك .. قالت :
 « أيام الربيع هنا جميلة . »
 الديك الطريف قال للفرخة :
 « في أيام الربيع ، النفس ترتاح ! »
 الديك الطريف خرج يتمشى
 مع الفرخة الصغيرة بعض الوقت ،
 وهما يتجهان إلى الميدان الفسيح .
 التقى الديك بالفراخ العزيزات .

إحدى الفراخ أسرعت تقول للديك الطريف : « كاك » :
 « قرب اليوم الذي نحتفل فيه بعيد ميلادك السعيد . »
 الديك الطريف وجه كلامه للفراخ العزيزات ، قائلاً :
 « أنا سأكون في هذا اليوم سعيداً بوجودكم معي ، وفرحكم بي . »
 إحدى الفراخ قالت للديك الطريف ، وهي تضحك :
 « ستكون أنت سعيداً بهدايا كثيرة ، سيقدمها لك أصدقاؤك الأعزاء ،
 في يوم عيد ميلادك : ليبروا لك عن الحب والمودة . »

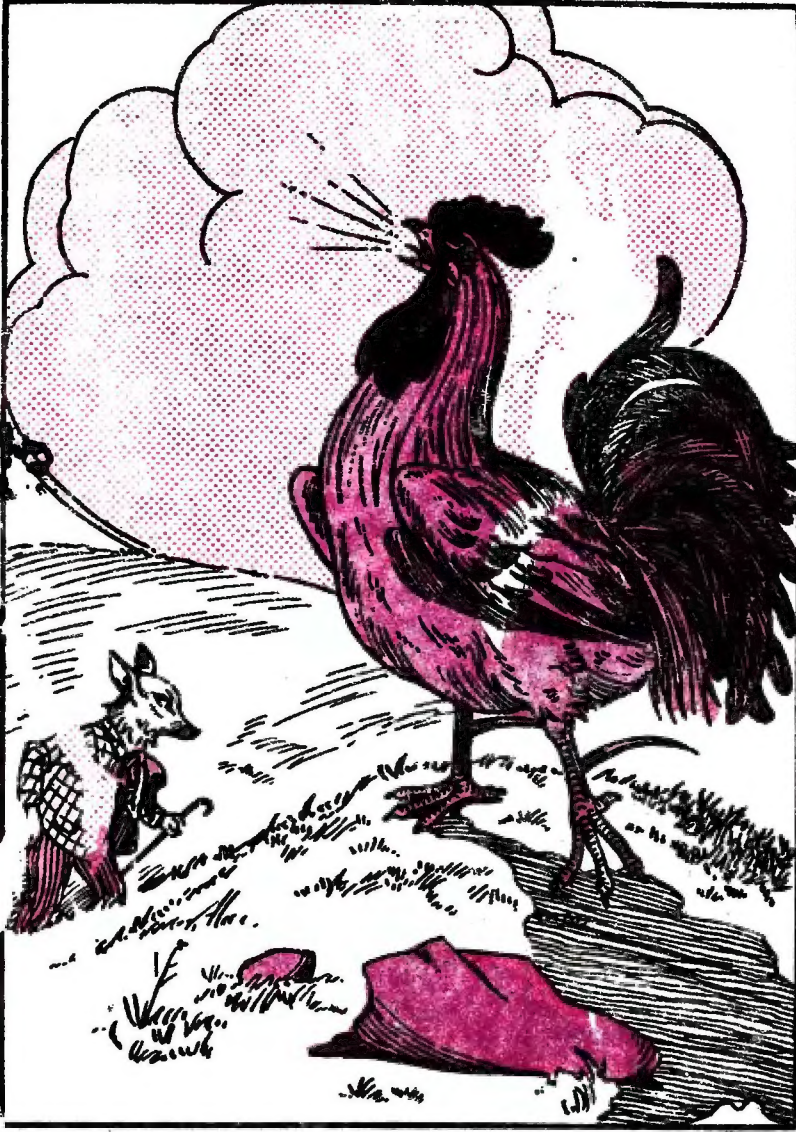
مُفاجَأَةٌ مُزَعِجَةٌ



بَعْدَ أَنْ مَرَّتْ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ ،
خَرَجَ الدِّيكُ « كَاكْ » وَخَدَّهُ ،
يُرِيدُ أَنْ يَنْتَرَةَ سَاعَةَ الْمَغْرِبِ .
حَدَّثَتْ لَهُ مُفَاجَأَةٌ مُخِيفَةٌ !
الْتَمَبُ الْمَكَّارُ « عَوْعَوْ »
ظَهَرَ فَجَأَةً ، فِي وَسْطِ الطَّرِيقِ .
الْتَمَبُ الْمَكَّارُ « عَوْعَوْ »
لَمَعَ بِعَيْنِهِ الدِّيكُ الظَّرِيفُ .
الدِّيكُ الظَّرِيفُ خَافَ ، عِنْدَمَا
شَافَ قُدَّامَهُ الْتَمَبُ الْمَكَّارُ
« عَوْعَوْ » يُوجِّهُ نَظْرَهُ إِلَيْهِ .

الدِّيكُ الظَّرِيفُ أَحْسَنَ بِأَنَّهُ يُوَاجِهُ خَطَرًا تَصُغُبُ النِّجَاءُ مِنْهُ .
لَمْ يَشْكُ فِي أَنَّ الْمَكَّارَ « عَوْعَوْ » سَيَهْجُمُ عَلَيْهِ ، وَيَفْتِكُ بِهِ .
الدِّيكُ الظَّرِيفُ فَكَّرَ بِسُرْعَةٍ ، ثُمَّ هَمَّ بِأَنْ يَفِرَّ هَارِبًا .
الْمَكَّارُ « عَوْعَوْ » نَادَى الدِّيكَ الظَّرِيفَ ، وَقَالَ لَهُ :
« لَا تَخْشَ عَلَى نَفْسِكَ بَاسًا ، يَا أَبْنَى أَخِي . لِيَاذَا تَهَوَّبُ مِنِّي ؟ !
هَلْ تَعْلَمُ أَنِّي سَأُؤْذِيكَ ؛ كَيْفَ ذَلِكَ ؟ أَنْتَ لَا تَعْرِفُ يَا بُنَى . أَنَّ أَبَانَا
كَانَ صُلَحِييًى ، وَكَانَ يُعْزِي وَيُؤْزِرُ .. فَأَنْتَ التَّعْزِيزُ : أَبْنَى أَخِي التَّعْزِيزُ ! »

حيلة الثعلب



« عَوْعَوْ » : ثَعْلَبٌ غَدَّارٌ .
 الثَّعْلَبُ قَالَ لِلدَّيْكَ « كَاكْ » :
 « كُنْتُ مُغْنَى لِأَصْحَابِكَ الْفِرَاحِ
 الْيَلَّاحِ ، فِي أَوَّلِ هَذَا الصَّبَاحِ .
 سَمِعْتُكَ لَمَّا كُنْتُ مُغْنَى .
 وَقَفْتُ وَقَتًا هُنَاكَ عَلَى بُعْدٍ ،
 أُمْتِحُ أُذُنِي بِغِنَاكَ الْجَمِيلِ ،
 حَتَّى لَا تَنْزِعَ الْفِرَاحُ ، وَتَهْرُبَ
 مِنْ حَوْلِكَ ، حِينَ تَرَى وَجْهِي .
 بَقِيتُ مُنْتَظِرًا طَوْلَ النَّهَارِ ،
 وَتَقْبَلِي مُشْتَاقَةً إِلَى أَنْ أَرَاكَ . »

الدَّيْكَ الطَّرِيفُ قَالَ لِلثَّعْلَبِ الْمَكَارِ « عَوْعَوْ » وَهُوَ مَسْرُورٌ بِمَا سَمِعَ :
 أَحَقًّا سَمِعْتَنِي ، وَأَنَا أُغْنَى ؟ أَحَقًّا أَغْنَيْكَ صَوْتِي ؟ !
 الثَّعْلَبُ « عَوْعَوْ » قَالَ ، وَهُوَ يَتَسَمَّى ابْتِسَامَةً مَاكِرَةً :
 « إِنَّ صَوْتَكَ جَمِيلٌ حَقًّا ، يَا « كَاكْ » ! إِنَّهُ يُشْبِهُ صَوْتَ أَيْيِكَ . »
 الدَّيْكَ الطَّرِيفُ تَعَجَّبَ مِمَّا أَخْبَرَهُ بِهِ الثَّعْلَبُ ، وَقَالَ :
 « هَلْ سَمِعْتَ أَنَّكَ صَوْتَ أَبِي . وَهُوَ يُغْنَى لِلْفِرَاحِ ؟ ! »
 الثَّعْلَبُ « عَوْعَوْ » قَالَ : « أَلَمْ أَقُلْ لَكَ إِنَّهُ كَانَ صَاحِبِي ؟ »

انخدع الديك ! ..



الديك صدق قول الثعلب :
 فرح بأن « عوعو » هذا كان
 في العهد الماضي صديقاً لأبيه .
 الثعلب « عوعو » قال له :
 « أبوك الديك الفصيح تعود أن
 يزورني في بيتي يؤنسني . كنت
 أطلب منه أن يغني لي ويطربني .
 أبوك كان يغمض عينيه دائماً
 أماي ، حين يندمج في الغناء .
 غن كما كان أبوك يغني .
 فغمض عينيك كما كان يفعل .

الديك « كاك » انخدع بكلام الثعلب « عوعو » ، وأبسط منه .
 توهم أن الثعلب « عوعو » أصبح صديقاً له ، وأنه لن يؤذيه .
 الديك الطريف فكر قليلاً ، ثم قال في نفسه :
 « لماذا لا أستجيب لرغبة صديق الجديد الثعلب : « عوعو » ؟
 ولماذا لا أحقق له ما يريد ؟ لماذا لا أغني له ؟ »
 سأل غمض عيني ، كما كان يفعل أبي ، وأسمعه صوتي ، حتى يتمتع بمنأى .
 الديك الطريف أخذ يغني بصوته الرنان للثعلب : وهو مغمض عينيه .

الدَّيْكُ الْمَخْطُوفُ

بَيْنَمَا نَحْمِي تَدْيِكَ عَيْنِيهِ ،
وَأَخَذَ يَرْقِعُ صَوْتَهُ مَالِيًا بِالْفَنَاءِ ،
وَجَدَ الثَّمَلَبُ الْقَدَارُ قُرْمَتَهُ ،
هَجَمَ سَرِيحًا عَلَى الدَّيْكِ ، وَخَطِفَهُ .
الدَّيْكُ الظَّرِيفُ شَعَرَ بِالْحَسْرَةِ ،
وَأَحْسَنَ بِالنَّدَمِ عَلَى أَنَّهُ سَمِعَ
كَلَامَ الثَّمَلَبِ ، وَنَفَّذَ مَا أَرَادَهُ .
عَرَفَ أَنَّ الثَّمَلَبَ « عَوْعَوْ »
لَمْ تَكُنْ نِيَّتُهُ طَيِّبَةً نَحْوَهُ .
عَرَفَ أَنَّ الثَّمَلَبَ « عَوْعَوْ »
حَيَوَانٌ مَكَارٌ خَدَّاعٌ ، اخْتَالَ عَلَيْهِ .



الدَّيْكُ الظَّرِيفُ قَالَ لِلثَّمَلَبِ « عَوْعَوْ » الْمَخْتَالِ : « أَهْمَكُنَا تَخْدَعُنِي ،
وَتُوهِمُنِي أَنَّكَ كُنْتَ صَدِيقَ أَبِي . وَأَنْ صَوْتِي أُعْجَبَكَ ؟ : »
الثَّمَلَبُ « عَوْعَوْ » قَالَ ، وَهُوَ يَضْمَطُ الدَّيْكُ تَحْتَ لِبَاطِهِ :
« مَا فائدة الكلام الآنَ مَعِي : إِنَّكَ لَنْ تُفْلِتَ مِنْ يَدِي . »
الدَّيْكُ الظَّرِيفُ هَدَأَ نَفْسَهُ ، وَقَالَ فِي سِرِّهِ : « النَّدَمُ حَقًّا لَا يَنْفَعُ .
يَجِبُ أَنْ أَعْمَلَ عَقْلِي ، فِي حَلِّ مُشْكِلَتِي .. الْحِيلَةُ لَا يَفْلِحُهَا إِلَّا الْحِيلَةُ .
سَأَفْكُرُ فِي حِيلَةٍ نَاجِعَةٍ ، تَخْلُسُنِي مِنْ مَكْرِ الثَّمَلَبِ الْخَدَّاعِ . »

حيلة الديك



الديك الطريف قال للشعاب
 « عَوْعَوْ ، أَلَمْ أَكِرِ الْخَدَّاعِ :
 « هَلْ أَنْتَ تَعْرِفُ أَخْتَنَا الْوَزَّةَ
 السَّمِيحَةَ ، الَّتِي اسْمُهَا : يَاسَمِينَةُ ؟ »
 الشعاب « عَوْعَوْ » قال للديك :
 « هَلْ أَنْتَ تَظُنُّ أَنِّي أَجْهَلُهَا ؟
 لِمَاذَا تَذْكُرُهَا ؟ مَاذَا تُرِيدُ مِنْهَا ؟ »
 الديك الطريف قال للشعاب :
 « الْوَزَّةُ : يَاسَمِينَةُ هِيَ بِنْتُ عَمِّي ..
 إِفْهَأْ مِثْلَكَ تُحِبُّ سَاعَ صَوْتِي .
 سَأَذْهَبُ الْآنَ إِلَيْهَا ، لِأُخْضِرَهَا . »

الشعاب « عَوْعَوْ » قال للديك الطريف « كَاكَ » :
 « إِنْ ذَهَبْتَ إِلَيْهَا وَأُخْضَرْتَهَا ، سَأُتْرِكَكَ أَنْتَ ، لَا أُوْذِيكَ . »
 الديك « كَاكَ » قال ، وَقَدْ فَرِحَ بِنَجَاحِ حِيلَتِهِ :
 « سَتَجِدُ الْوَزَّةَ السَّمِيحَةَ بَعْدَ قَلِيلٍ بَيْنَ يَدَيْكَ . أَتُرْكُنِي لِأُخْضِرَهَا لَكَ . »
 الشعاب الْمَكَارُ قال فِي نَفْسِهِ : « هَذِهِ الْوَزَّةُ السَّمِيحَةُ : « يَاسَمِينَةُ »
 وَزَنَّا أَكْبَرَ مِنَ الدِّيكِ ... وَصَعَّمَهَا اللَّهُ ... وَأَنَا أَحِبُّ الْوَزَّ ! .. »
 الشعاب تَرَكَ الدِّيكَ الطَّرِيفَ ، لِیُخْضِرَ لَهُ الْوَزَّةَ السَّمِيحَةَ : « يَاسَمِينَةُ » .



الدَّيْكُ عَلَى الشَّجَرَةِ

الدَّيْكُ الطَّرِيفُ « كَاكَ » نَظَّ
عَلَى فَرْعِ شَجَرَةٍ نَهْطَةً عَالِيَةً .
الثَّمَلَبُ الْكَكَّارُ « عَوَّعُو » قَالَ :
« أَنَا مُنْتَظِرٌ رُجُوعَكَ بَعْدَ قَلِيلٍ .
وَمَعَكَ الْوَزَةُ السَّمِينَةُ : يَاسَمِينَةُ . »
الدَّيْكُ الطَّرِيفُ قَالَ لِلثَّمَلَبِ :
« لَا تَنْتَظِرْ مِنِّي أَنْ أَرْجِعَ أَبَدًا . »
الثَّمَلَبُ قَالَ لِلدَّيْكِ الطَّرِيفِ :
« هَلْ كُنْتَ تَخْدَعُنِي يَا « كَاكَ » ،
أَلَمْأ وَعَدْتَنِي بِإِحْضَارِ « يَاسَمِينَةَ » ؟
أَعْلَمُ أَنِّي لَا بُدَّ مُنْتَقِمٍ مِنْكَ . »

الدَّيْكُ الطَّرِيفُ « كَاكَ » قَالَ لِلثَّمَلَبِ الْكَكَّارِ « عَوَّعُو » :
« أَنْتَ الَّذِي بَدَأْتَ تَخْدَعُنِي . إِذْ عَيَّتَ أَنَّكَ صَاحِبُ أَبِي ، حَتَّى أُمِنْتُ لَكَ .
وَلَكِنَّكَ غَدَرْتَ بِي وَخَطَفْتَنِي ، إِلَّا أَنِّي نَجَوْتُ مِنْكَ بِحِيلَتِي ! »
الدَّيْكُ صَاحٍ ، وَهُوَ عَلَى فَرْعِ الشَّجَرَةِ . الْفِرَاحُ وَأَصْحَابُ الدَّيْكِ سَمِعُوا
صَوْتَهُ ، وَكَانُوا خَارِجِينَ يَبْحَثُونَ عَنْهُ . لِأَنَّهُ غَابَ عَنْهُمْ وَقْتًا طَوِيلًا .
الثَّمَلَبُ « عَوَّعُو » اُنْتَظِرْ أَنْ يَنْطَ الدَّيْكُ ، فَيَسْرِعَ إِلَيْهِ ، وَيُلْقَى بِهِ
وَيَهْجُمَ عَلَيْهِ .. وَلَكِنَّ الدَّيْكَ لَمْ يَنْزِلْ مِنْ فَرْعِ الشَّجَرَةِ .

نَجْدَةُ الْأَصْحَابِ

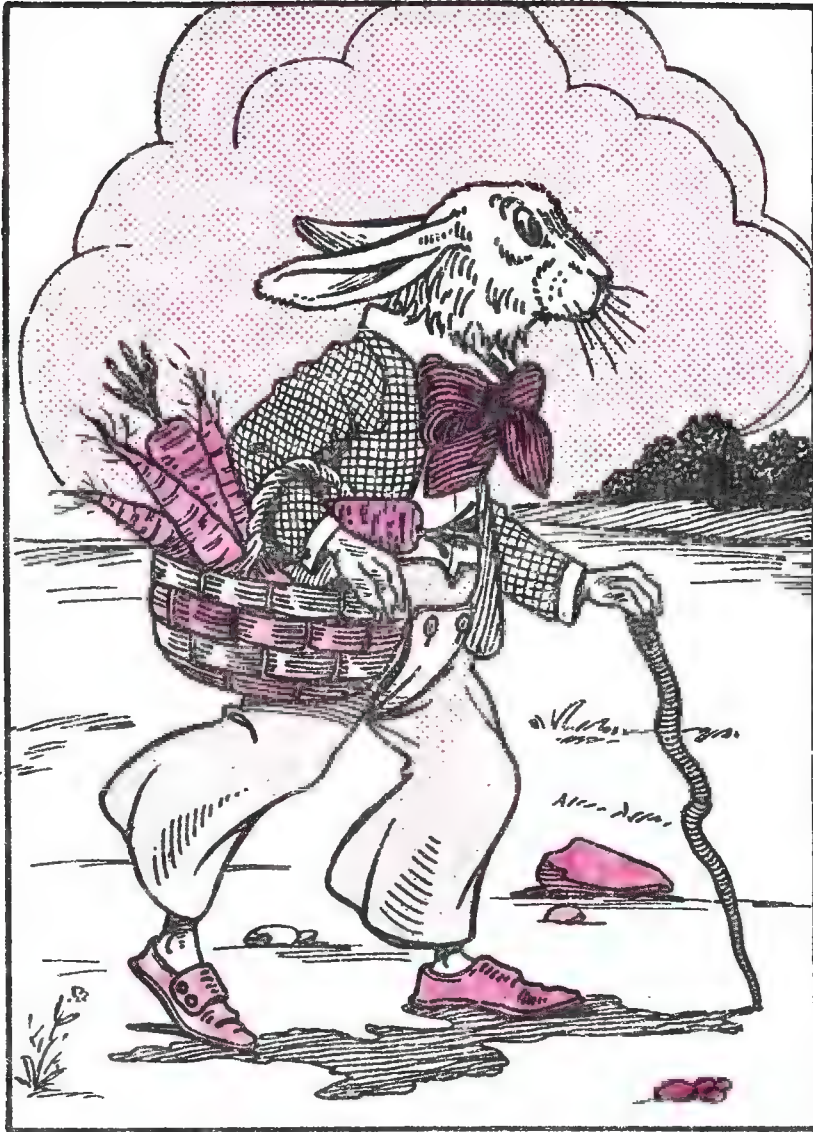
بَعْدَ أَنْ مَضَى وَقْتُ قَلِيلٍ ،
 دَهَرَ أَصْحَابُ الدَّيْكِ الظَّرِيفِ :
 السَّكْبُ التَّوْفِ « وَثَاب » يَنْبِجُ .
 الْحِمَارُ النَّشِيطُ « تَوَلَّى » يَنْهَقُ .
 الْبَقَرَةُ الطَّيِّبَةُ « مُسَمِّدَةٌ » تَزَعَقُ .
 الْأَصْحَابُ الثَّلَاثَةُ عَزَمُوا عَلَى
 نَجْدَةِ الدَّيْكِ الظَّرِيفِ « كَاكْ » .
 الثَّمَلَبُ « عَوَّوْ » شَافَ
 السَّكْبَ وَالْحِمَارَ وَالْبَقَرَةَ ،
 مُاجِمِينَ عَلَيْهِ فِي صَفٍّ وَاحِدٍ ،
 يَجْمَعُوا الدَّيْكَ الظَّرِيفَ مِنْهُ .



الثَّمَلَبُ « عَوَّوْ » عَرَفَ أَنَّهُ لَا يَقْدِرُ عَلَى مُهَاجِمَةِ الْأَصْحَابِ الثَّلَاثَةِ ،
 وَهُمْ صَفٌّ وَاحِدٌ . إِنَّهُمْ بِاجْتِمَاعِهِمْ يَسْتَطِيعُونَ الثَّمَلَبَ عَلَيْهِ .
 الثَّمَلَبُ الْمَكَارُ حَسَّ بِالْخَوْفِ ، وَرَأَى أَنْ يَهْرُبَ ، وَيَنْجُو بِنَفْسِهِ .
 الدَّيْكَ الظَّرِيفُ « كَاكْ » قَالَ لِلثَّمَلَبِ « عَوَّوْ » وَهُوَ هَارِبٌ :
 « اِسْمَعْ يَا « عَوَّوْ » يَا مَكَارُ ... عِيدُ مِيلَادِي مُبَكَّرَةٌ .
 لَا تَنْسَ أَنْ تَخْضُرَ عِنْدَنَا مُبَكَّرَةً . سَتُرْحَبُ بِخُضُورِكَ ، لِتَشْتَرِكَ مَعَ
 أَصْحَابِي الْأَعْرَاءِ . حِينَ يَجْتَمِعُونَ عِنْدِي ، لِلْإِحْتِفَالِ بِعِيدِ مِيلَادِي ... »

هَدِيَّةُ الْجَزَرِ

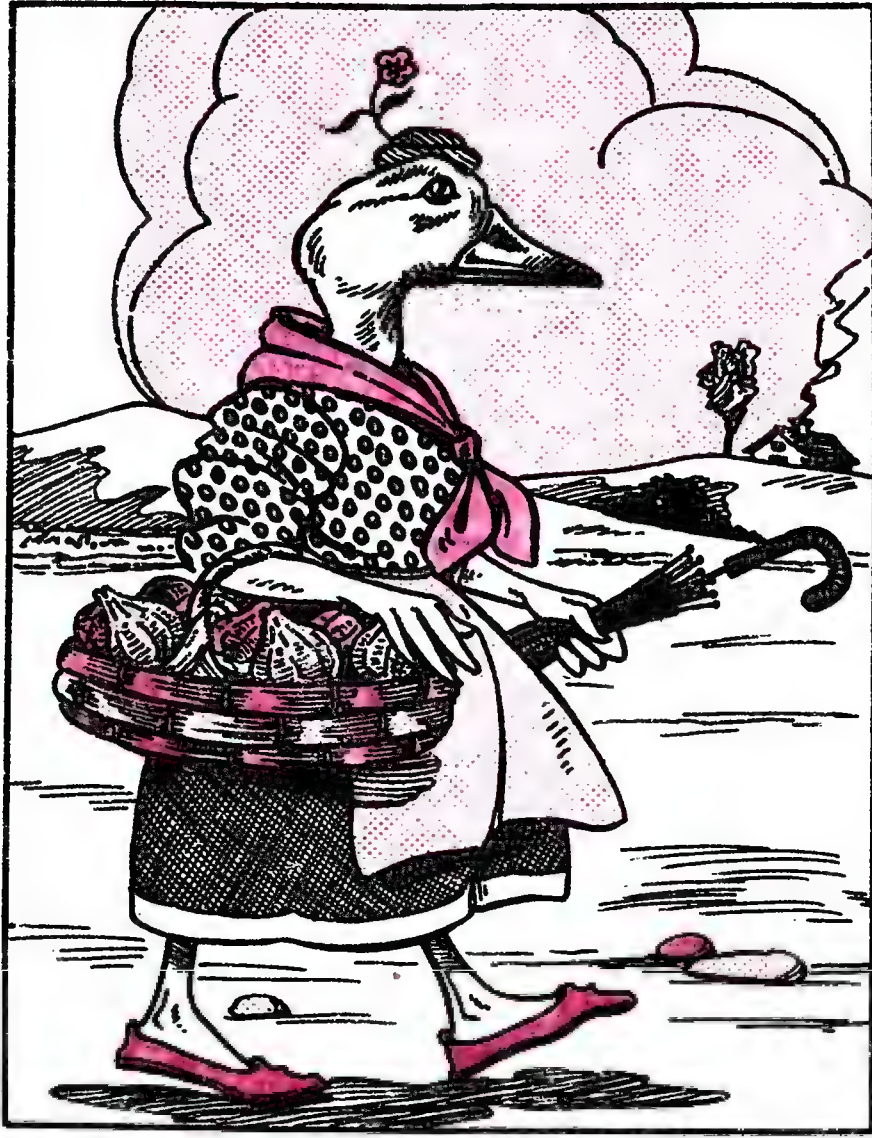
الْفَرَاخُ أَصْحَابُ الدِّيكِ ضَحِكُوا
 ضَحْكًا عَالِيًا ، لَمَّا سَمِعُوهُ يَدْعُو
 الثَّمَلَبَ الْمَكَارَ لِحُضُورِ الْإِحْتِفَالِ
 بُكْرَةً ، بِعِيدِ الْمِيلَادِ السَّعِيدِ .
 عَرَفُوا أَنَّ الثَّمَلَبَ لَا يَسْتَطِيعُ
 أَنْ يَحْضُرَ الْإِحْتِفَالَ بِالْعِيدِ !
 عَرَفُوا أَنَّ الدِّيكَ الظَّرِيفَ
 يَسْتَهْزِئُ بِالثَّمَلَبِ الْخَدَّاعِ .
 الدِّيكُ الظَّرِيفُ « كَاكَ » حَكِي
 نَصَّتْهُ مَعَ الثَّمَلَبِ « عَوْعَوْ » ،
 وَكَيْفَ تَخْلُصَ مِنْ أَدَاهُ .



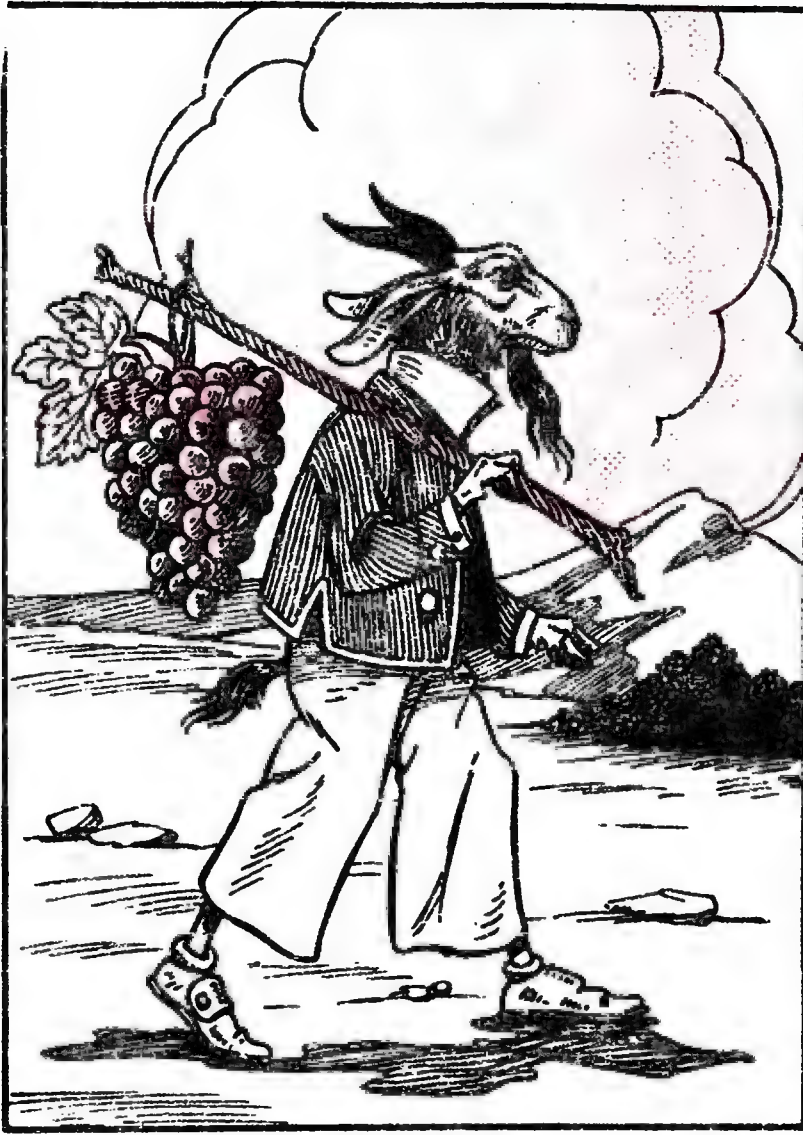
الدِّيكُ الظَّرِيفُ شَكَرَ لِأَصْحَابِهِ أَنَّهُمْ أَسْرَعُوا إِلَيْهِ ، وَأَنْجَدُوهُ .
 أَصْحَابُ الدِّيكِ حَمَدُوا اللَّهَ عَلَى هَزِيمَةِ « عَوْعَوْ » : الثَّمَلَبِ الْمَكَارِ .
 جَاءَ يَوْمُ الْإِحْتِفَالِ بِعِيدِ مِيلَادِ الدِّيكِ الظَّرِيفِ : « كَاكَ » .
 كُلُّ أَصْحَابِ الدِّيكِ اهْتَمَوْا بِأَنْ يَحْضُرُوا عِيدَ الْمِيلَادِ .
 كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ حَضَرَ ، وَمَعَهُ هَدِيَّةٌ لَطِيفَةٌ لِلدِّيكِ الظَّرِيفِ .
 الْأَرْزَبُ « تَبْهَانُ » كَانَ أَوَّلَ الْحَاضِرِينَ لِلْإِحْتِفَالِ بِعِيدِ الْمِيلَادِ .
 أَسْرَعَ إِلَى مَكَانِ الْإِحْتِفَالِ ، وَهُوَ يَحْمِلُ سَلَّةً ، فِيهَا هَدِيَّةٌ مِنَ الْجَزَرِ

هَدِيَّةٌ مِنَ التَّيْنِ .

الْوَزَّةُ السَّمِينَةُ « يَا سَمِينَةُ »
 حَمِدَتْ اللَّهَ الْكَرِيمَ عَلَى أَنَّ
 صَاحِبَهَا الدِّيكَ « كَاكَ » نَجَا
 مِنْ كَيْدِ الثَّمَلَبِ الْمَكَارِ .
 لَمَّا جِئْتُ تُهَيِّ الدِّيكَ بِنَجَاتِهِ ،
 عَرَفْتُ مِنْهُ أَنَّهُ خَدَعَ الثَّمَلَبَ
 « عَوَّعُوهُ » ، لِيَنْجُوَ مِنْ شَرِّهِ ،
 حِينَ وَعَدَهُ بِأَنْ يُحَضِّرَهَا لَهُ ،
 بَدَلًا مِنْهُ ، وَنَطَأَ فَوْقَ الشَّجَرَةِ :
 الْوَزَّةُ السَّمِينَةُ ضَحِكَتْ كَثِيرًا ،
 لَمَّا سَمِعَتْ هَذِهِ الْحِكَايَةَ .



الْوَزَّةُ السَّمِينَةُ « يَا سَمِينَةُ » صَدَقَتِ الدِّيكَ « كَاكَ » ، وَلَمْ يَخْطُرْ فِي بَالِهَا
 أَنَّهُ يَقْبَلُ أَنْ يُقَدِّمَهَا لِلثَّمَلَبِ الْمَكَارِ . لِأَنَّا نَعْرِفُ أَمَانَةَ الدِّيكِ وَإِخْلَاصَهُ
 . الدِّيكُ الشَّرِيفُ قَالَ لِلْوَزَّةِ « يَا سَمِينَةُ » ، لَمَّا خَسَى لَهُ حِكَايَتُهُ :
 « هَلْ تَحْضُرِينَ مَعَ أَصْحَابِي الْإِحْتِفَالِ بِمِيْدِ مِيلَادِي ، بِمَكْرَةٍ » ،
 الْوَزَّةُ السَّمِينَةُ أَمْرَعَتْ تَقُولُ لِصَاحِبِهَا الدِّيكِ « كَاكَ » :
 « هَلْ تَشُكُّ فِي ذَلِكَ يَا دِيكُنَا الْعَزِيزَ ؟ سَأُحْضِرُ فِي الْمَوْعِدِ » ،
 وَذَهَبَتْ لِخُضُورِ الْإِحْتِفَالِ ، وَمَعَهَا سَلَّةٌ فِيهَا هَدِيَّةٌ مِنَ التَّيْنِ .



هَدِيَّةٌ مِنَ الْعَنْبِ
الْجَدْيُ النَّطَاطُ عَرَفَ حِكَايَةَ
الدَّيْكَ الطَّرِيفِ وَالثَّلْبِ الْمَكَارِ .
الْجَدْيُ النَّطَاطُ قَالَ لِنَفْسِهِ :
« أَخُونَا الدَّيْكَ الطَّرِيفُ نَجَا ،
بِفَضْلِ نَجْدَةِ الْأَصْحَابِ الْأَعْرَاءِ .
سَأَذْهَبُ لِأَهْمَنِّي صَاحِبِي
الدَّيْكَ الطَّرِيفِ بِنَجَاتِهِ وَسَلَاتِهِ .
لَوْلَا لَطْفُ اللَّهِ ، وَعَيْنَاتُهُ بِنَا ،
لَتَنَجَّحْتَ حَيْلَةُ الثَّلْبِ الْمَكَارِ ،
وَلَكَانَ قَدْ ظَفِرَ بِالدَّيْكَ « كَاك »
وَحَرَمْنَا أَنْ نَرَاهُ دَائِمًا مَعَنَا ! »

لَمَّا ذَمَّ الْجَدْيُ النَّطَاطُ لِنَهْنَةِ الدَّيْكَ الطَّرِيفِ . قَالَ لَهُ :
« أَنَا قَرَحَانُ بِنَجَاتِكَ يَا صَدِيقِي الْمَكْرِمِ . إِنْ نَجَاتَكَ نَجَاةٌ لَنَا كُلُّنَا .
لَوْ تَمَسَّكَ مِنْكَ الثَّلْبُ الْمَكَارِ ، وَظَفِرَ بِكَ ، لَطَعَمَهُ ذَلِكَ فِينَا كُلُّنَا ،
وَلَتَمَوَّدَ أَنْ يَمْتَدِّي عَلَيْنَا ، وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ ، كُنْمَا أَحْسَنَ بِالنَّجْوِ . »
الدَّيْكَ الطَّرِيفُ سَكَرَ إِصْرَ الْجَدْيِ النَّطَاطِ ، وَقَالَ لَهُ :
« إِنِّي مُتَّظِرٌ أَنْ أَرَكَ بِسُكْرَةٍ : مُوَعِدَ الْإِحْتِفَالِ بِبَيْدِ مِيلَادِي . »
وَفِي الْمَوْعِدِ ، ذَمَّ الْجَدْيُ النَّطَاطُ ، وَمَعَهُ هَدِيَّةٌ مِنَ الْعَنْبِ .

هَدِيَّةٌ مِنَ الْبَلَحِ وَالْكُرْنَبِ

الْحِمَارُ النَّشِيطُ «تَوَلَّى» قَابِلَ
الْخُرُوفِ الْوَدِيعِ «مَأْمَأُ» ، وَدَرَى
مِنْهُ بِحِكَايَةِ الدِّيكِ «كَكْ»
مَعَ الثَّمَلَبِ الْمَسْكَارِ «عَوَّعُو»
وَكَيْفَ نَجَا مِنْهُ عِنْدَ الشَّجَرَةِ .
الْخُرُوفُ الْوَدِيعُ «مَأْمَأُ» قَالَ :
« يَا لَيْتَنِي كُنْتُ شَارَكُكُمْ
فِي نَجْدَةِ الدِّيكِ «كَكْ» .
لَوْ عَلِمْتُ ذَلِكَ ، لَدَهَبْتُ مَعَكُمْ ،
لَأَنْطَحَ الثَّمَلَبُ الْمَسْكَارَ «عَوَّعُو» ،
إِذَا هَجَمَ عَلَى وَاحِدٍ مِنَّا . »



الْحِمَارُ النَّشِيطُ «تَوَلَّى» قَالَ لِصَاحِبِهِ الْخُرُوفِ الْوَدِيعِ «مَأْمَأُ» :
« شُكْرًا لِلْبَقَرَةِ «مُسَمِدَةً» وَالْكَنْبِ «وَنَابِ» !.. قُلُولا وَجُودُهُمَا ،
لَكَانَ الثَّمَلَبُ «عَوَّعُو» أَتَقَرَّدَ بِالدِّيكِ «كَكْ» ، وَهَجَمَ عَلَيْهِ !.. »
الْخُرُوفُ «مَأْمَأُ» قَالَ لِصَاحِبِهِ الْحِمَارِ النَّشِيطِ «تَوَلَّى» :
« سَأَذْهَبُ بِكُرَّةٍ ، لِأَهْبِي الدِّيكَ «كَكْ» بِنَجَاتِهِ ، وَبِمِيدِ مِيلَادِهِ .
وَبِكُرَّةٍ ، ذَهَبَ الْخُرُوفُ «مَأْمَأُ» إِلَى الْإِخْتِفَالِ ، وَمَعَهُ هَدِيَّةٌ مِنَ الْبَلَحِ ،
كَمَا ذَهَبَ الْحِمَارُ «تَوَلَّى» ، وَقَدْ حَمَلَ مَعَهُ هَدِيَّةً مِنَ الْكُرْنَبِ . »

هَدِيَّةٌ مِنَ الذَّرَّةِ وَالْمَوْزِ

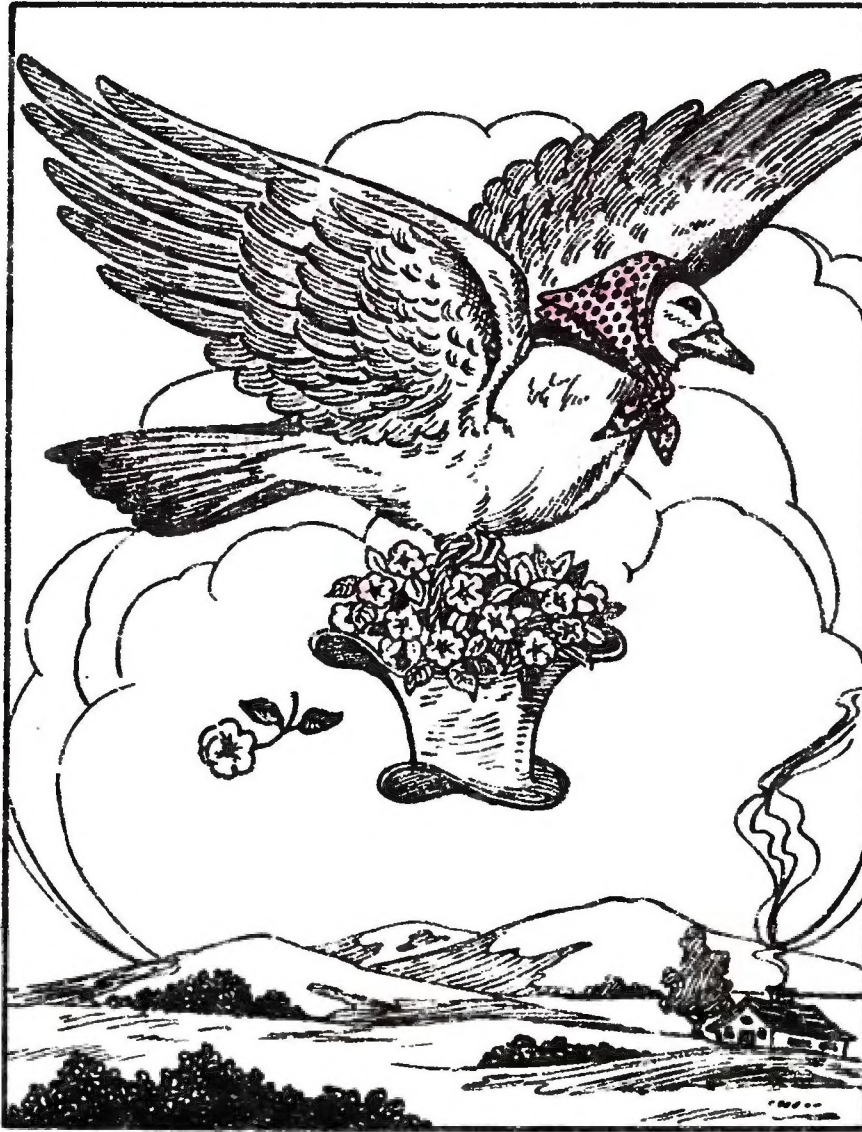
الْبَقَرَةُ الطَّيِّبَةُ « مُسَمِّدَةٌ » ،
 فَرَحَانَةٌ يُمَاشِرُ كَتَبَهَا فِي الْعَمَلِ عَلَى
 نَجَاةِ الدِّيكِ الطَّرِيفِ « كَاكْ » .
 قَالَتْ لِلْكَلْبِ « وَثَابِ » :
 « شُكْرًا لِلْجِمَارِ « تَوَلَّى » وَلَكَ ،
 عَلَى مُسَاعَدَتِكُمَا فِي هَزِيمَةِ ذَلِكَ
 الثَّمَلِ الْمَكَارِ عَوَّوْ .
 الْكَلْبُ الْوَقِيُّ « وَثَابُ » قَالَ :
 « لَا شُكْرَ عَلَى وَاجِبٍ يُودَى .
 أَلَدِيكَ الطَّرِيفُ أَخُونَا الْعَزِيزُ .
 حَقُّهُ عَلَيْنَا أَنْ نَحْمِيَهُ مِنَ الشَّرِّ .



الْبَقَرَةُ الطَّيِّبَةُ « مُسَمِّدَةٌ » قَالَتْ لِصَاحِبِهَا الْكَلْبِ الْوَقِيِّ « وَثَابِ » :
 « لَوْلَا ذَكَاءُ الدِّيكِ الطَّرِيفِ « كَاكْ » ، لَكَانَ قَدْ هَمَّكَ .
 الْكَلْبُ « وَثَابُ » قَالَ لِصَاحِبَتِهِ الْبَقَرَةَ « مُسَمِّدَةَ » :
 « وَلَوْلَا اجْتِمَاعُنَا أَنَا وَأَنْتِ وَالْجِمَارُ ، لَمَا كَانَتْ هَزِيمَةُ الثَّمَلِ الْمَكَارِ .
 لَا يَنْقَلِبُنَا عَدُوٌّ إِذَا كُنَّا بِمُتَّعِدِينَ . إِنَّ فِي اتِّعَادِنَا حِمَايَةً لَنَا .
 الْبَقَرَةُ « مُسَمِّدَةٌ » حَضَرَتْ وَمَعَهَا هَدِيَّةٌ مِنَ الذَّرَّةِ ، وَالْكَلْبُ « وَثَابُ »
 وَمَعَهُ هَدِيَّةٌ مِنَ الْمَوْزِ ... وَأَخْتَفَلَا الْجَمِيعُ بِوَيْدِ مِيلَادِ الدِّيكِ الطَّرِيفِ .

نَشِيدُ السَّلَامِ

فِي احْتِفَالِ عِيدِ الْوِلَادِ ،
 حَاتِ حَمَامَةَ السَّلَامِ ،
 وَهَدَتْ صُحْبَةً وَزِدَ لِلدِّيَكِ
 الظَّرِيفِ مَعَ الْفِرَاحِ ،
 فَرَحَانِ بِمِيقِدِ الْوِلَادِ .
 الْأَسْحَابُ قَدَّمُوا هَدَايَاهُ .
 وَتَمَوْا مَبْسُوطِينَ يَمْنُونُ
 الدِّيَكُ الظَّرِيفُ « كَاكَ »
 أَشَدَّ نَشِيدَ السَّلَامِ ،
 أَسْحَابُهُ يُرَدِّدُونَ النَشِيدَ :



الدِّيَكُ يَمِيعُ : يَا عَوْ عَوْ عَوْ : لَنْ نُنْشَاكَ	(الْكُنْ يُرَدِّدُ) : لَنْ نُنْشَاكَ
كَاكَ ، كَاكَ . قَرْنُ الْبَقَرِ ، يَتَعَدَّكَ	(الْكُنْ يُرَدِّدُ) : يَتَعَدَّكَ
كَاكَ ، كَاكَ . تَهْقُ حِمَارٌ ، حِينَ رَأَى	(الْكُنْ يُرَدِّدُ) : حِينَ رَأَى
كَاكَ ، كَاكَ . نَطَّ الْكَلْبُ ، عَمَّنْ قَفَاكَ	(الْكُنْ يُرَدِّدُ) : عَمَّنْ قَفَاكَ
كَاكَ ، كَاكَ . لَعَلَّ اللَّهَ ، كَفَّ أَدَاكَ	(الْكُنْ يُرَدِّدُ) : كَفَّ أَدَاكَ
كَاكَ ، كَاكَ . أَبَدًا لَنْ تَرْجِعَ ، لِيَاكَ	(الْكُنْ يُرَدِّدُ) : لِيَاكَ
كَاكَ ، كَاكَ . نَعْنُ جَمِيمًا لَا نَخْشَاكَ	(الْكُنْ يُرَدِّدُ) : لَا نَخْشَاكَ

(يُجَابُ مِمَّا فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ)

- ١ - ماذا عَلِمَتِ الْفَرْخَةُ مِنْ «الدَّيْكَ الظَّرِيفِ» ؟ وماذا قَالَتْ لَهُ ؟
- ٢ - ما هُوَ الْحُلْمُ الَّذِي أَخَافَ «الدَّيْكَ الظَّرِيفَ» ؟
وماذا جَرَى بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْفَرْخَةِ مِنْ حِوَارٍ حَوْلَ هَذَا الْحُلْمِ ؟
- ٣ - ماذا دَارَ بَيْنَ الدَّيْكَ الظَّرِيفِ وَالْفَرَاخِ ، حِينَ التَّقَى بِهَا ؟
- ٤ - ماذا قَالَ الشَّعْلَبُ «عَوَّعُو» لِلدَّيْكَ الظَّرِيفِ ، لِيُزِيلَ خَوْفَهُ مِنْهُ ؟
- ٥ - ما الْحَدِيثُ الَّذِي دَارَ بَيْنَ الشَّعْلَبِ وَالدَّيْكَ حَوْلَ الْغِنَاءِ ؟
- ٦ - ما هِيَ الْحِيلَةُ الَّتِي لَجَأَ إِلَيْهَا الشَّعْلَبُ لِيُخَدَعَ الدَّيْكَ الظَّرِيفَ ؟
- ٧ - ماذا قَالَ الدَّيْكَ ، حِينَ خَطَفَهُ الشَّعْلَبُ ؟ وَفِيمَ كَانَ يَفْكُرُ ؟
- ٨ - ما هِيَ الْحِيلَةُ الَّتِي لَجَأَ إِلَيْهَا الدَّيْكَ لِيَتَخَلَّصَ مِنَ الشَّعْلَبِ ؟
- ٩ - ماذا دَارَ بَيْنَ الشَّعْلَبِ وَالدَّيْكَ مِنْ حَدِيثٍ حِينَ نَظَّ عَلَى فَرْعِ شَجَرَةٍ ؟
- ١٠ - ما هِيَ الْأَسْبَابُ الَّتِي جَعَلَتِ الشَّعْلَبَ يَهْرُبُ ؟ وماذا قَالَ لَهُ الدَّيْكَ ؟
- ١١ - مِنَ الَّذِينَ حَضَرُوا الْإِحْتِفَالَ بِعِيدِ الْمِيلَادِ ؟ وَمَنْ كَانَ أَوَّلَ الْحَاضِرِينَ ؟
- ١٢ - ما الْحَدِيثُ الدَّائِرُ بَيْنَ الْوَزَةِ وَالدَّيْكَ ؟ وما هَدِيَّتُهَا لَهُ ؟
- ١٣ - ماذا قَالَ الْجَدِيُّ لِلدَّيْكَ ، وَهُوَ يَهْنِئُهُ ؟ وما هَدِيَّتُهُ إِلَيْهِ ؟
- ١٤ - ماذا دَارَ مِنْ حَدِيثٍ بَيْنَ «الْحِمَارِ النَّشِيطِ» وَ«الْخُرُوفِ الْوَدِيعِ» ؟
وماذا أَهْدَى كُلُّ مِنْهُمَا إِلَى «الدَّيْكَ الظَّرِيفِ» ؟
- ١٥ - ماذا دَارَ بَيْنَ الْبَقَرَةِ «مُسْعِدَةً» وَالْكَلْبِ «وَثَابٍ» ؟
وماذا أَهْدَى كُلُّ مِنْهُمَا إِلَى «الدَّيْكَ الظَّرِيفِ» ؟
- ١٦ - ماذا أَنْشَدَ الدَّيْكَ لِأَصْحَابِهِ فِي إِحْتِفَالِهِمْ بِعِيدِ مِيلَادِهِ ؟
وما اسْمُ النَشِيدِ ؟

بمقدم كامل كيلاني

البيت الجديد
الأرنب العاصي
قاضي الغابة

حبة التوت
حارسة النهر
بطولة سوسنة



Bibliotheca Alexandrina



0287565

مطبعة الكيلاني تطلب من : مكتبة الكيلاني

٢٨ شارع البستان
باب اللوق

٢٢ شارع غيط العدة / باب الخلق
المتفرع من شارع حسن الأكبر